



Ein ganz anderes Weihnachtskonzert bot Cuxhavens AAG zusammen mit einem Bremer Schulchor und Instrumentalisten.

[Foto: Wiebke Kramp / Text: Ilse Cordes-Knape]

## **Weihnachtliche Klänge aus Lateinamerika Weihnachtskonzert des Amandus-Abendroth-Gymnasiums in der Martinskirche**

In der erfreulich großen Zahl der Advents- und Weihnachtsmusiken in Cuxhavens Kirchen bot am vergangenen Freitag das „Weihnachtskonzert“ des Amandus-Abendroth-Gymnasiums (AAG) in der Ritzebütteler Martinskirche eine ohne Frage besondere Facette. Das lag gar nicht einmal so sehr an der Vielzahl der Mitwirkenden (für die man sich ja auch ganz wesentliche Verstärkung von außen geholt hatte) als vielmehr an der an diesem Abend gebotenen musikalischen „Kost“.

Denn die war vor allem mit den beiden Werken des 1921 in Santa Fé geborenen Komponisten Ariel Ramirez, „Navidad Nuestra“ und „Missa Criolla“, so ganz anders als sonst in der hiesigen Advents- und Vorweihnachtszeit. Sie brachte entschieden lateinamerikanisches Flair in die Martinskirche, bereitete den Ausführenden sichtliches Vergnügen und begeisterte die Zuhörer im restlos „ausgebuchten“ Kirchenraum.

Die Begeisterung dürfte – neben der Tatsache, dass es so viele kleine und große Mitwirkende des AAG gab – insbesondere den lateinamerikanischen Klängen und Rhythmen Ramirez’ gegolten haben. Seine „Missa Criolla“ für Sologesang, Chor und Instrumentalisten überlässt den größten Part dem Sologesang Cacho Cavours (Berlin) und seinen Instrumentalisten (Choche Ballesteros und Ulli Simon aus Bremen). Die Chorpartien sangen der Chor des Schulzentrums „Am Rübenkamp Bremen“ (Leitung: Ingrid Galette-Seidl), der „Große Chor“

des AAG, Schüler und Schülerinnen des 11. bis 13. Jahrgangs, sowie Lehrer und Lehrerinnen des AAG unter Katrin Westerholts Leitung.

Begonnen hatte das „Weihnachtskonzert“ mit drei von den Jüngsten, den „Armandini“ gesungenen englischen Weihnachtsliedern, geleitet von Juliane Powalowski und von Burkhard Schlagowski am Keyboard begleitet. In der dann folgenden Weihnachtskantate „Navidad Nuestra“ erzählt Ramirez die hier in Südamerika angesiedelte Weihnachtsgeschichte von Maria und Joseph. Wiederum verstärkt vom Chor des Schulzentrums „Am Rübenkamp Bremen“ ließen sich Schülerinnen und Schüler der Klasse 9b und der 11. Klassen wie auch der Musikklasse „Armandini“ unter Katrin Westerholt auf die so farbigen südamerikanischen Klänge und Rhythmen ein.

**CN vom 17.12.2008 (S. 15)**